

Naana maara haath / Meine kleinen Hände

M. u. Gujarati: überliefert aus Indien

Dt. T.: überliefert

III/17

1. Naa - na maa - ra ha - ath, te taa - li paa - de
1. Mei - ne klei - nen Hän - de, die klat - schen lus - tig

sa - ath, e to ke - vi, aa - ja - b je - vi va - ath chhe.
Takt um Takt, die klat-schen, wie wun - der-voll, wie wun - der - voll!

2. Naana maara pag,
te jaldi phare jag,
e to kevi,
aajib jevi vaat chhe.

3. Naani maari aankh,
te joti kaank kaank,
e to kevi,
aajib jevi vaat chhe.

4. Naanu maaru naak,
te soonge phool majhaanu,
e to kevi,
aajib jevi vaat chhe.

2. Meine kleinen Füße,
die gehn so leicht und ohne Lärm,
die gehen,
wie wundervoll, wie wundervoll!

3. Meine kleinen Augen,
die sehen alles rundherum,
die sehen,
wie wundervoll, wie wundervoll!

4. Meine kleine Nase,
die schnuppert ein den Blumenduft,
die schnuppert,
wie wundervoll, wie wundervoll!

Aussprachehilfe

j/ch = stimmhaftes „dsch“
(engl. „John“)

v = w



Musizieren: Stabspiele und kleine Rhythmusinstrumente austeilen. Die zarte Melodie mit durchgehend und gleichmäßig angespieltem Ton h unterstützen (auf Zählzeit 1).